



8 (495) 698-63-64

8 (800) 234-55-22

seminar@finkont.ru

www.finkont.ru

Особенности PR и маркетинга музейных и культурно-досуговых организаций

В программе будут раскрыты важнейшие аспекты маркетинга музейных и культурно-досуговых организаций: позиционирование в культурном пространстве, создание и продвижение актуальных современных проектов, организация эффективных рекламных кампаний, формирование и развитие целевой аудитории, привлечение дополнительного финансирования и ресурсов.

Дата проведения: 15 - 16 октября 2026 с 10:00 до 17:30

Артикул: СП13986

Вид обучения: Курс повышения квалификации

Формат обучения: Дневной

Срок обучения: 2 дня

Продолжительность обучения: 16 часов

Место проведения: г. Санкт-Петербург, Лиговский проспект, 266с1, Бизнес Центр Премьер Лига (3 очередь), 4 этаж, из лифта направо. Станции метро «Московские ворота», «Технологический институт», «Обводный канал».

Стоимость участия: 43 000 руб.

Для участников предусмотрено: Методический материал, кофе-паузы.

Документ по окончании обучения: По итогам обучения слушатели, успешно прошедшие итоговую аттестацию по программе обучения, получают Удостоверение о повышении квалификации в объеме 16 часов (в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности, выданной Департаментом образования и науки города Москвы).

Для кого предназначен

Руководителей и заведующих отделами музейных и культурно-досуговых организаций, художественных галерей и выставочных залов, специалистов по коммерческому развитию, маркетингу и рекламе, сотрудников музейных и культурно-досуговых организаций, специалистов в области музейного дела, а также для всех, кто интересуется развитием музейного и культурно-досугового сектора.

Цель обучения

- Изучить-важнейшие-аспекты-маркетинга-музейных-и-культурно-досуговых-организаций, включая-позиционирование,-создание-и-продвижение-актуальных-проектов,-организацию-рекламных-кампаний,-формирование-целевой-аудитории-и-привлечение-дополнительного-финансирования-и-ресурсов.
- Определить-миссию-и-стратегию-развития-организаций, разработать и поддерживать маркетинговую концепцию.
- Исследовать-и-сегментировать-рынок,-изучить-новые-аудитории-и-каналы-коммуникации-с-ними.

- Рассмотреть-музейные-и-культурно-досуговые-организации-как-бренды,-работать-с-«непосетителями»-и-повышать-лояльность-к-бренду.
- Планировать-и-проводить-эффективные-PR-кампании-и-мероприятия,-выбирать наиболее-эффективные-виды-рекламы.
- Взаимодействовать-со-СМИ-и-заниматься-медиапланированием,-составлять-медиаплан-и-рассчитывать-его-ключевые-показатели.
- Изучить-инструменты-маркетинга,-точки-контакта,-путь-клиента-и-портрет-целевой-аудитории.
- Модернизировать-экспозиционную-деятельность-организаций,-реорганизовывать-выставки-и-системы-коммуникаций,-применять-проектные-технологии-и-адаптировать-экспозиции-для-людей-с-ограниченными-возможностями.
- Организовать-рекламные-кампании,-новые-проекты-и-проводить-PR-акции.
- Изучить-дополнительные-источники-финансирования-музейных-и-культурно-досуговых-организаций,-включая-фандрайзинг,-гранты,-спонсорские-средства, пожертвования, членские взносы, целевой капитал-и-краудфандинг.
- Анализировать-и-оптимизировать-интернет-ресурсы-организации.

Это мероприятие можно заказать в корпоративном формате (обучение сотрудников одной компании).

Программа обучения

Особенности маркетинга музейных и культурно-досуговых организаций.

- Миссия и-стратегическое-планирование-организации. Понятие маркетинговой концепции.
- Исследование-и-сегментирование-аудитории: теория, инструменты, кейсы.
- Новые аудитории: клубные формирования (общества друзей), волонтеры, люди с ОВЗ.
- Работа с-«непосетителями».
- Музейные и культурно-досуговые организации как бренд. Лояльность бренду.
- Планирование-и-проведение-эффективных-рекламных-и-PR-кампаний-и-мероприятий.
- Взаимодействие-со-СМИ-и-медиапланирование. Медиаплан и его показатели.

Практикум. Инструменты маркетинга. Точки контакта, путь клиента, портрет целевой аудитории.

Модернизация экспозиционной деятельности музейных и культурно-досуговых организаций.

- Реорганизация экспозиционно-выставочной деятельности и системы коммуникаций. Приемы «оживления» экспозиции.
- Проектные технологии в-развитии-деятельности (проведение праздников, театрально-концертных мероприятий, мастер-классов, культурных акций и-т.п.).
- Адаптация экспозиции-и-пространства-для-посещения-людьми-с-ОВЗ.
- Виртуальные организации как новая реальность. Диджитализация.

Организация рекламных кампаний в-проектной-деятельности-музейных-и-культурно-досуговых-организаций.

- Разновидности проектной деятельности. Проведение информационных и рекламных кампаний.
- Реализация партнерских проектов и необходимая документация.

Дополнительные источники финансирования деятельности музейных и культурно-досуговых организаций.

- Виды источников финансирования музейных и культурно-досуговых организаций.
- Фандрайзинг-и-стратегии-привлечения-внебюджетных-доходов.
- Гранты, спонсорские средства, благотворительные пожертвования.
- Общества друзей
- Целевой капитал (Эндаумент-фонды).
- Краудфандинг.

Практикум по-работе-с-грантовыми-заявками.

Интернет-продвижение.

- Анализ-и-оптимизация-сайта-организации.
- Анализ-и-оптимизация-страниц-в-социальных-сетях. Разработка контент-стратегии для продвижения организации в-социальных-сетях: тематика, написание текстов, частота публикаций. Примеры успешных страниц.

Преподаватели

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Эксперт по маркетингу и менеджменту в сфере культуры, эксперт Центра Развития Некоммерческих Организаций, ментор проектов в социальных акселераторах, ведение курсов по экономике и финансовому планированию проектов, консультации по проектам и фандрайзингу.